

# งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ

6. ชื่อผลงาน “Human Face Expressions”  
เผยแพร่ในนิทรรศการ. “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐  
“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”  
ณ ห้องการะเกดและหอศิลป์ราชนครินทร์ ม.ราชภัฏราชนครินทร์  
ในระหว่างวันที่ 12 - 14 กรกฎาคม 2567



ชื่อศิลปิน : จุฑารัตน์ บุตรเขียน

ชื่อผลงาน : Human Face Expressions

เทคนิค : ไฟเบอร์กลาส , โลหะ

ขนาดงาน : 17x19x62 cm

ปี พ.ศ. : 2567

# สำเนาหนังสือเชิญร่วมแสดงนิทรรศการ



ที่ อว ๐๖๒๗/ว ๔๘๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์  
อ. เมือง จ. ฉะเชิงเทรา ๒๕๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐  
“เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)  
อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร.๐๓๘ - ๕๑๕๘๒๗

โทรสาร ๐๓๘ - ๕๑๗๐๘๒

## เงื่อนไขการส่งผลงานและติดตั้งงาน

1. ประเภทของผลงานที่ท่านสามารถส่งเข้าร่วมแสดงงานสามารถได้ ประกอบไปด้วยงานประเภทต่าง ๆ ดังนี้  
งานจิตรกรรม /งานประติมากรรม /งานออกแบบกราฟิก/งานออกแบบนิเทศศิลป์ /งานออกแบบผลิตภัณฑ์  
งานออกแบบแฟชั่น /งานภาพพิมพ์ /งานภาพถ่าย เป็นต้น
2. ท่านที่ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงงาน ท่านจะต้องส่งไฟล์ผลงานของท่านที่มีความละเอียดของไฟล์ภาพไม่ต่ำกว่า 300 dpi. นามสกุลผลงานเป็นไฟล์ JPG. พร้อมกับบทวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ความยาวไม่เกิน 1 กระดาษ (ตามแบบฟอร์มบทวิเคราะห์ที่ทางผู้จัดงานได้แนบไว้ใน Google Drive) โดยท่านสามารถอัปโหลดผลงานและบทวิเคราะห์ผ่านทาง Google Drive ได้ตั้งแต่วันที่ 20 – 30 มิถุนายน 2567
3. กำหนดการวันส่งผลงานจริง สำหรับท่านที่ไม่สะดวกมาส่งผลงานสามารถส่งทางไปรษณีย์หรือขนส่งเอกชนมาได้ที่  
หอศิลปราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ 422 ถ.มรุพงษ์ ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา 24000  
ตั้งแต่วันที่ 20 มิถุนายน - วันที่ 5 กรกฎาคม 2567
4. สำหรับท่านที่สะดวกนำผลงานมาติดตั้งเอง ท่านสามารถเข้าบริเวณพื้นที่แสดงงานนิทรรศการเพื่อติดตั้งผลงานได้  
ในวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 ตั้งแต่เวลา 13.00 – 21.00 น. และหากท่านต้องการจะแขวนงาน หรือมีอุปกรณ์เสริม  
สำหรับติดตั้งผลงานของท่าน ทางทีมผู้จัดขอให้ท่านจัดเตรียมมาเอง โดยการติดตั้งอุปกรณ์ของท่านนั้นห้ามเจาะ  
ผนังและห้ามทาสีบนผนังห้องจัดแสดงงาน
5. สำหรับผลงานผลงานบนเฟรมผ้าใบ ทางทีมผู้จัดงานขออนุญาตให้ท่านส่งผลงานขนาดไม่เกิน 1.00 x 1.20 เมตร  
เนื่องจากบริเวณแสดงงานนิทรรศการมีพื้นที่จำกัด
6. ในระหว่างการติดตั้งผลงาน จัดแสดงงานและรื้อถอนผลงาน ทางผู้จัดงานจะมีทีมงานดูแลรักษาผลงานที่ท่านนำมา  
เข้าร่วมจัดแสดง เพื่อไม่ให้เกิดความเสียหายแก่ผลงานของท่าน
7. ผลงานของท่านที่ท่านนำมาจะถูกจัดแสดงอยู่ที่ หอศิลปราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ตั้งแต่วันที่  
วันที่ 12 - 30 กรกฎาคม 2567 โดยจะมีทีมงานดูแลรักษาผลงานของท่านตลอดระยะเวลาการจัดแสดง
8. เมื่อการจัดนิทรรศการเสร็จสิ้นลง ทางผู้จัดงานจะทยอยส่งผลงานคืนท่านตามที่อยู่ที่ท่านระบุไว้ในแบบตอบรับ แต่  
หากท่านสะดวกมารับงานคืนด้วยตนเอง ท่านสามารถมารับได้ที่ หอศิลปราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราช  
นครินทร์ ตั้งแต่วันที่ 1 – 9 สิงหาคม 2567 เวลา 09.00 – 15.00 น.
9. สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและรายละเอียดต่าง ๆ ได้ที่ อาจารย์สมศักดิ์ ทองแก้ว (โทร.086 517 7250)  
และอาจารย์วรางคณา กรเลิศวานิช (โทร.087 067 5720)

โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐

“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.

ณ ห้องการะเกดและหอศิลป์ประชาชนนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัด  
ฉะเชิงเทรา

วันเสาร์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ ห้องการะเกด

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. พิธีลงนามและมอบ MOU

พิธีต้อนรับสมาชิกและตัวแทนเครือข่ายสถาบันที่ร่วมโครงการ

ลงนาม MOU โดยอธิการบดีและตัวแทนเครือข่ายสถาบันราชภัฏที่ร่วมโครงการและส่งมอบ

MOU ให้กับสถาบันที่เข้าร่วมโครงการ

ประชุมสมาชิกเครือข่ายสถาบันและมอบโครงการให้เจ้าภาพปิดไป

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. การเสวนา เรื่อง “เครือข่ายทางศิลปกรรม พลังวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศไทย”

ณ ห้องการะเกด

วิทยากรโดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง

ศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล

รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง

ดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ

๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น

๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. พิธีเปิดนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐

“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”

โดย ศาสตราจารย์เดชา วราชูณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)

ชมการแสดงศิลปวัฒนธรรม แปรริ้วเมืองแห่งสายน้ำที่

๒๐.๐๐ น. พักรับประทานอาหารค่ำ

หมายเหตุ - พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารเย็น เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.

- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมทั้งนี้เพื่อประโยชน์สูงสุด

โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐



โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐

“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.

ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

---

วันที่ ๑๐ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๐๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ติดตั้งผลงานของสมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง

ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

วันศุกร์ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่และ นักศึกษาแต่ละสถาบันการศึกษา

ลงทะเบียนการเข้าร่วมโครงการ

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ หัวข้อ “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”

กลุ่มที่ ๑ เทคนิคแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ท้องถิ่น

วิทยากรโดย อาจารย์สหภาพ ปานทอง ศิลปินอิสระ คอลัมนิสต์ นิตยสารทางอีสาน

อาจารย์โรจน์ไชโย กุลวงศ์ ศิลปินอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์ โควาพิทักษ์เทศ

กลุ่มที่ ๒ วัฒนธรรมท้องถิ่น คุณค่าศิลปะที่ปะปนกับชุมชน

วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ และอาจารย์โยธิน จี้งวาว

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. สมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง เครือข่ายศิลปิน สร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่อจากภาคเช้า

๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. การบรรยาย หัวข้อ ศิลปะและการออกแบบ การสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชนเมืองฉะเชิงเทรา

วิทยากรโดย อาจารย์สมศักดิ์ ทองแก้ว อาจารย์วรางคณา กรเลิศวานิช

๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น

๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. ประชุมประจำปีสมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง

๒๐.๐๐ น. พักรับประทานอาหารค่ำ

- หมายเหตุ
- พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.
  - พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.
  - พักรับประทานอาหารเย็น เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น.
  - กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมทั้งนี้เพื่อประโยชน์สูงสุด

# สำเนาตอบรับร่วมจัดงานจัดนิทรรศการ

แบบตอบรับเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ  
โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐  
“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”  
วันที่ ๑๒ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลปประชาชนนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

---

๑. ชื่อสถาบันการศึกษา.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....

ที่อยู่ของสถาบันการศึกษา...160 หมู่4 ถ.กาญจนวณิช ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา 90000...

๒. สังกัดคณะ/สาขาวิชา...คณะศิลปกรรมศาสตร์.....สาขาวิชาทัศนศิลป์ .....

๓. จำนวนผู้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ

๓.๑ ชื่อ.....จุฑารัตน์ .....นามสกุล.....บุตรเขียน.....

ประเภทของผลงาน.....ประติมากรรม.....

ขนาดงาน.....17x19x62 cm .....

เบอร์โทรติดต่อ.....0991178623.....

**\*\*\*\*\*ส่งแบบตอบรับ พร้อมบทวิเคราะห์และภาพถ่ายผลงาน ผ่านทาง Google  
ไดรฟ์ ภายในวันอาทิตย์ที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗\*\*\*\*\***

ลงชื่อ.....จุฑารัตน์.....

( จุฑารัตน์ บุตรเขียน )

ไดรฟ์ ค้นหาในไดรฟ์

แชร์กับฉัน > ... > ม.ราชภัฏสงขลา > ผลงาน อ.จุฑารัตน์ บุตรเพียน ▾

ประเภท บุคคล แก้ไขเมื่อ

\_DCS0344.jpg ผลงานจุฑารัตน์-Hu... แบบตอบรับเข้าร่วม... แบบตอบรับเข้าร่วม...

บทวิเคราะห์งานสร้าง... บทวิเคราะห์งานสร้าง...

ใช้ไป 56.63 GB จาก 100 GB



ชื่อศิลปิน : จุฑารัตน์ บุตรเพียน  
 ชื่อผลงาน : Human Face Expressions  
 เทคนิค : ไม้เนื้อแข็ง , โลหะ  
 ขนาดงาน : 17x19x62 cm  
 ปี พ.ศ. : 2567

**1. แนวคิดผลงาน**

การแสดงผลออกทางใบหน้าเป็นภาษาสากลของมนุษย์ ที่บ่งบอกให้ทราบถึงอารมณ์ขณะนั้น การแสดงออกทางสีหน้าส่วนใหญ่มีความแตกต่างกันสามารถสื่ออารมณ์ความรู้สึกได้หลากหลาย ซึ่งยี่สิบแล้วแต่เป็นพื้นฐานปกติหรือเกิดการปรุงแต่งอารมณ์ของมนุษย์ เพื่อสร้างภาพที่สอดคล้องกับสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจ ข้าพเจ้าต้องการถ่ายทอดความสับสนในลักษณะกายภาพขององค์ประกอบใบหน้าที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างถาวร สะท้อนอารมณ์ประหลาดที่ซับซ้อนอยู่ในใบหน้ามนุษย์

**2. กระบวนการในการสร้างสรรค์**

การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ประกอบด้วยกระบวนการสร้างรูปใบหน้ามนุษย์ให้เกิดความเคลื่อนไหวของรูปทรงที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์ด้วยองค์ประกอบของกายภาพ ได้แก่ คิ้ว ดวงตา จมูก ปาก การตัดทอนรูปทรงให้เกิดความงามและสร้างให้เกิดปริมาตรมิติที่ซับซ้อนในลักษณะคิวบิซึม (Cubism) นำเสนอการเปลี่ยนแปลงของการแสดงออกทางด้านอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดการรับรู้ของมนุษย์สร้างสรรค์ ผลงานด้วยเทคนิคการปั้นหล่อโลหะผสมผสานกับเทคนิคการเชื่อมโลหะ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
 Visual Art Faculty of fine Art , Faculty of Fine Arts , Songkhla Rajabhat University



ชื่อศิลปิน / ผู้สร้างสรรค์ผลงาน (ไทย): นางสาวจุฑารัตน์ บุตรเพียน  
 ชื่อศิลปิน / ผู้สร้างสรรค์ผลงาน (อังกฤษ): Miss Jutarut Butpien  
 ที่อยู่: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 160 ม.4 ต.กาญจนารักษ์ ด.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา รหัสไปรษณีย์ 90000  
 โทร: 0991178623  
 E-Mail: jutarut.bu@sku.ac.th  
 คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 สาขาวิชาศิลปศึกษา  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

# สำเนาสูจิบัตรการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ

นิทรรศการ. “อัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐

“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย”

ณ ห้องกระแสดและหอศิลปปิ่นราชนครินทร์ ม.ราชภัฏราชนครินทร์

ในระหว่างวันที่ 12 - 14 กรกฎาคม 2567



Soft Power บนฐานวัฒนธรรมปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ วัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย” พ.ศ. ๒๕๖๗

อัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย

๑๐

เมืองแห่งสายน้ำที่  
อัตลักษณ์ท้องถิ่น  
สร้างศิลปปิ่นไทย





โครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ ภายใต้กิจกรรม  
“เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”

การพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและการออกแบบของสถาบันการศึกษาในเครือข่าย  
ราชภัฏ ๓๘ ราชภัฏ การจัดกิจกรรมแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ  
(MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะ  
ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะ วิธีการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ  
การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในลักษณะอื่นๆ สู่อาณาชน และเพื่อส่งเสริมสนับสนุน  
ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ตามวัตถุประสงค์นั้นมีการจัดกิจกรรมมาแล้วจำนวน ๙ ครั้ง ซึ่งในนี้เป็น  
ครั้งที่ ๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
เป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย  
“เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” และเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน  
Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการ  
การเรียนรู้ของชุมชน

โดยกิจกรรมในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์  
โดยมีกิจกรรมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง และกิจกรรมอบรมเชิง  
ปฏิบัติการ “Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่า ผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับ  
การบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน” และการจัดเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ ระหว่าง  
วันที่ ๑๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

**จัดทำโดย :**

อาจารย์และนักศึกษาชั้นปีที่ 4  
สาขาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

**ออกแบบปกโดย :**

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจันทน์  
อาจารย์ประจำสาขาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

**ควบคุมการผลิตโดย :**

อาจารย์สุรพงษ์ ยืนแก้ว  
อาจารย์ประจำสาขาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

**นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ**

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลป์ราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



JUTHARAT BUTPHIAN

ชื่อศิลปิน : จุฑารัตน์ บุตรพยาน  
ชื่อผลงาน : Human Face Expressions  
เทคนิค : โฟมบอร์ดกลาส , โลหะ  
ขนาดงาน : 17 x 19 x 62 ซม.  
ปี พ.ศ. : 2567





## JUTHARAT BUTPHIAN

อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเพ็ญ  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

### แนวคิดผลงาน

การแสดงออกทางใบหน้าเป็นภาษาสากลของมนุษย์ ที่บ่งบอกให้ทราบถึงอารมณ์ขณะนั้น การแสดงออกผ่านสีหน้าส่วนใหญ่มักมีความแตกต่างกันสามารถสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกได้หลากหลาย: ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นพื้นฐานปกติหรือเกิดการปรุงแต่งอารมณ์ของมนุษย์ เพื่อสร้างความพึงพอใจโต้ตอบกับสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจ ข้าพเจ้าต้องการถ่ายทอดความสัมพันธ์ลักษณะกายภาพขององค์ประกอบใบหน้าที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน สก๊อนอารมณ์อัปพรหลาดที่ซับซ้อนอยู่บนใบหน้ามนุษย์

### กระบวนการในการสร้างสรรค์

ศึกษาวัสดุธรรมชาติในชุมชน วิสาหกิจชุมชนกลุ่มตัดเย็บบ้านน่อกิม ตำบลเขาขาว อำเภอสงข จังหวัดสงขลา ที่สามารถนำมากทำสีย้อมฟ้าได้ และศึกษาความต้องการด้านรูปแบบชุดติดตามสุสลิบเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์ พัฒนาศี้อยู่จากวัสดุธรรมชาติในชุมชน เช่น ใบจำปา: เปลือกสน และดินสอพูน สร้างลวดลวดฟ้าโดยใช้เทคนิคการมัดย้อม ออกแบบและพัฒนาชุดติดตามสุสลิบเพื่อเป็นของขวัญที่ระลึก โดยรูปแบบของชุดติดตามมีที่มาจากชุดแต่งงานของชาวสุสลิบ

# สำเนาการจัดนิทรรศการการแสดงผลงาน

นิทรรศการ“อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐

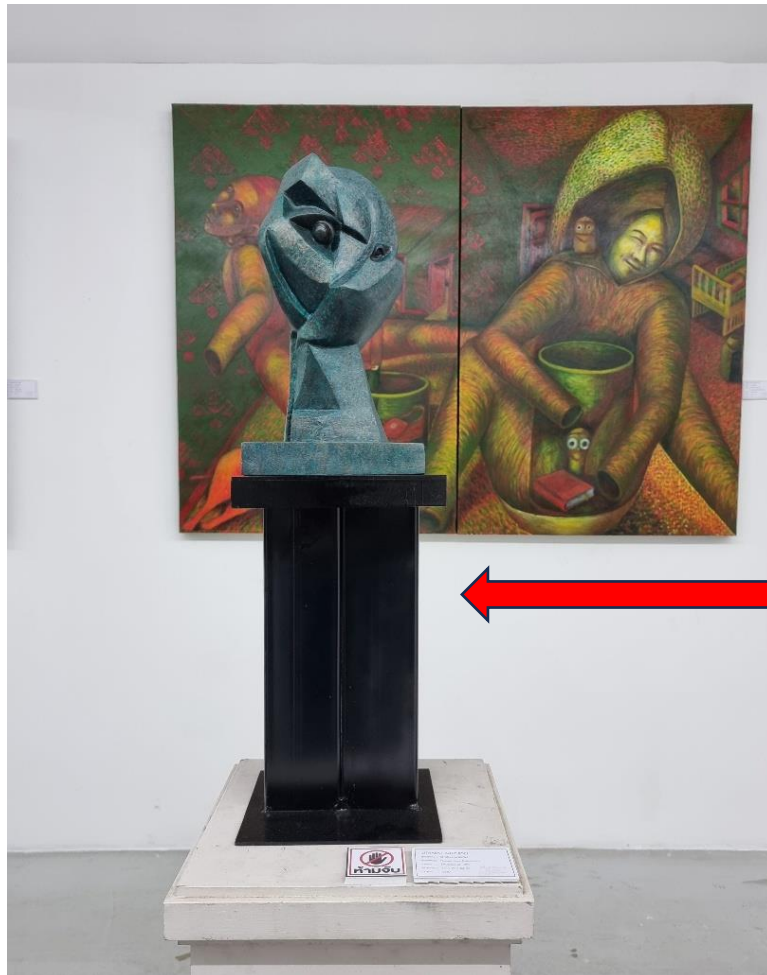
“เมืองแห่งสายันที อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย”

ณ ห้องโถงและหอศิลป์ประชาชนนครินทร์ ม.ราชภัฏราชชนครินทร์

ในระหว่างวันที่ 12 - 14 กรกฎาคม 2567







# ตำนานหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ระดับโลก

นิทรรศการ“อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย”  
ณ ห้องกาเรเกดและหอศิลป์ราชนครินทร์ ม.ราชภัฏราชนครินทร์ ในระหว่างวันที่ 12 - 14 กรกฎาคม 2567



ชื่อศิลปิน : จุฑารัตน์ บุตรเขียน

ชื่อผลงาน : Human Face Expressions

เทคนิค : ไฟเบอร์กลาส , โลหะ

ขนาดงาน : 17x19x62 cm

ปี พ.ศ. : 2567

## แนวคิดผลงาน

การแสดงออกทางใบหน้าเป็นภาษาสากลของมนุษย์ ที่บ่งบอกให้ทราบถึงอารมณ์ขณะนั้น การแสดงออกผ่านสีหน้าส่วนใหญ่มีความแตกต่างกันสามารถสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกได้หลากหลายซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นพื้นฐานปกติหรือเกิดการปรุงแต่งอารมณ์ของมนุษย์เพื่อสร้างความพึงพอใจได้ตรงกับสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจ ข้าพเจ้าต้องการถ่ายทอดความสัมพันธ์ลักษณะกายภาพขององค์ประกอบใบหน้าที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน สะท้อนอารมณ์อันประหลาดที่ซับซ้อนอยู่บนใบหน้ามนุษย์

## กระบวนการในการสร้างสรรค์

การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ประกอบด้วยกระบวนการสร้างรูปใบหน้ามนุษย์ให้เกิดความเคลื่อนไหวของรูปทรงที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์ด้วยองค์ประกอบของกายภาพ ได้แก่ คิ้ว ดวงตา จมูก ปาก

การตัดทอนรูปทรงให้เกิดความงามและสร้างให้เกิดปริมาตรมิติที่ซับซ้อนในลักษณะคิวบิสม์ (Cubism) นำเสนอการเปลี่ยนแปลงของการแสดงออกทางด้านอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดการรับรู้ของมนุษย์ สร้างสรรค์ ผลงานด้วยเทคนิคการปั้นหล่อไฟเบอร์กลาสผสมผสานกับเทคนิคการเชื่อมโลหะ

# สำเนาแสดงระดับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

## (รายชื่อกลุ่มที่เข้าร่วมเผยแพร่)

### โครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ ภายใต้กิจกรรม “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”

การพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและการออกแบบของสถาบันการศึกษาในเครือข่าย ราชภัฏ ๓๘ ราชภัฏ การจัดกิจกรรมแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะ ให้ความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะ วิธีการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในลักษณะอื่นๆ สู่อาธารณชน และเพื่อส่งเสริมสนับสนุน ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ตามวัตถุประสงค์นั้นมีการจัดกิจกรรมมาแล้วจำนวน ๙ ครั้ง ซึ่งในปีเป็น ครั้งที่ ๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” และเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการ การเรียนรู้ของชุมชน

โดยกิจกรรมในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยมีกิจกรรมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง และกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการ “Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่า ผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับ การบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน” และการจัดเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ ระหว่าง วันที่ ๑๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

# สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ (กรรมการ)



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)  
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียวทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)  
อธิการบดี